

# Programação



Mudanças e permanências no processo de implantação e operacionalização da barragem. Representações sociais da água e do território. Identidade Coletiva. Paisagem e memória. O “patrimônio cultural” institucionalmente reconhecido e as memórias e representações coletivas. Religiosidade, identidade e resistência.

## 1 de Dezembro de 2010

### **1ª sessão: Produção da memória, Reinvenção da cultura e Reconstrução de identidades diante da ameaça do deslocamento e do desaparecimento de referências culturais.**

Comunidades Tradicionais do Rio São Francisco impactadas por Projetos de Desenvolvimento de Recursos Hídricos: cultura, memória e resistência num contexto de agressão a direitos humanos.

*Ana Gabriela de Souza Andrade – UFPE*

De Boa Esperança a Cachoeira: identidade e memória nas percepções dos ribeirinhos de Vila da Manga sobre o rio Parnaíba.

*Clarisse Cavalcante Kalume - UFRRJ*

Os sentidos e as representações dos moradores de duas comunidades sobre a construção da hidrelétrica de Belo Monte.

*Julieta Miranda Alves – UFPA*

### **2ª sessão: Representações de impactos sócio-ambientais diante da iminência de construção da usina: repercussões sobre práticas, memória e paisagem**

Geografia, discurso e práticas sociais: os sentidos do espaço no empreendimento elétrico de Belo Monte

*José Queiroz de Miranda Neto – UFPA*

Usina hidrelétrica Estreito do Parnaíba: impactos ambientais e sócio-culturais na cidade histórica de Amarante, Piauí

*Alcília Afonso de Albuquerque Costa - UFPI*

Paisagem e memória: impactos ambientais da Usina Hidrelétrica Castelhana em Palmeiras, Piauí

*Luciene Brito Cardoso – Instituto Camilo Filho*

*Alícia Afonso de Albuquerque Costa – UFPI*

*Iago Tavares de Almeida – UFPI*

*Samara Veloso – UFPI*

---

## 2 de Dezembro de 2010

### **3ª sessão: Intervenções, resistências e reconstrução da paisagem após a subida das águas**

As duas partes da cidade de Itueta: lugar da memória e espaço da construção do lugar.

*Antônio Júnior Neves – UFES*

Construção de barragens e deslocamento compulsório: memória, identidade e reconstrução do lugar.

*Maria Anezilany Gomes do Nascimento – UECE*

Tecendo as redes da memória: Mudança da paisagem e construção da identidade coletiva entre os pescadores artesanais da Laguna de Sonso no Valle del Cauca, Colombia.

*Sandra Carolina Portela Garcia – UFSC*

### **Pôster**

Wyniypy rakokwehe raka Tokoria pe pee oxe'e-xe'eka, De lá os brancos nos fizeram correr, corri, corri até aqui.

*Alexandra Souza Borba – UFPA*

### **4ª sessão: Possíveis e impossíveis históricos: reconstrução de práticas sociais e sociabilidades pós deslocamento.**

História socioambiental dos atingidos pela Barragem de Ponto Novo: ruptura e vivência dos reassentados.

*Janaína Novaes Sobrinho – Instituto de Gestão das Águas e do Clima*

Organização social da Pesca na região do Baixo Tocantins no Pará.

*Sérgio Cardoso de Moraes – UFPA*

Práticas saberes e conflito em cenário de escassez de recursos naturais: o lago Tucuruí 30 anos depois.

*Voyner Ravena Cañete – UFPA*

*Nírvea Ravena de Souza – UFPA*

*Cleide Lima de Souza – UNAMA*

*Thales Maximiliano Ravena Cañete – UFPA*

*Uriens Maxiliano Ravena Cañete*

*Larissa Beatriz – UFPA*

*Henrique Pereira Mascarenhas – UFPA.*

---

## **3 de Dezembro de 2010**

### **5ª sessão: Inventários: representações extra-locais de paisagem e patrimônio.**

O processo de construção de barragens e açudes no Estado da Bahia: o Inventário Socioambiental das barragens da Bahia.

*Guiomar Inez Germani – UFBA*

*Edite Luiz Diniz – UFBA*

Inventário Paisagístico Sócio-espacial do alto curso do rio Araguari (Bacia Hidrográfica do rio Paranaíba-Paraná) em Minas Gerais.

*Hudson Rodrigues Lima – UFU*

*Vicente de Paulo da Silva – UFU.*

Patrimônio Cultural no âmbito do Licenciamento Ambiental – Quem decide o que deve ser lembrado e o que pode ser esquecido?

*Mariana Batista Sampaio – UFPA*

Arqueologia em zona de Barragens.

*Elvis Pereira Barbosa – CPDA/UFRRJ e DFCH/UESC*

### **6ª sessão: Empresas, identidades e planejamentos.**

Representações da Natureza e Desfiguração dos Conflitos Ambientais: O discurso do desenvolvimento sustentável na publicidade do setor elétrico brasileiro.

*Wendell Ficher Teixeira Assis – IPURR/UFRJ*

Os barrageiros: construções das masculinidades num canteiro de obras de uma hidrelétrica.

*Priscila Pavan Detoni – UFRGS*

*Henrique Caetano Nardi – UFRGS*

Construção da AHE de Marabá: uma abordagem sobre opções de desenvolvimento e o seu planejamento.

*Ribamar Ribeiro Júnior – IFPA/CRMB*

*Fabiano dos Santos Rodrigues – IFPA/CIMP*